

Come Early Morning

Mireille Taillon, Canada (2011)

mireille_taillon@videotron.ca

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Come Early Morning / Don Williams 164 BPM**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 01 février 2012

1-8 Step, Together, Step, Hold, Step Hold, Step, Hold,

1-4 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause

F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-8 H : PD devant - Pause - PG devant - Pause

F : PG devant - Pause - PD devant - Pause

9-16 H : Step, Together, Step, Hold, Step Hold, Step, Hold,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold,

1-2 H : PD devant - PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3-4 H : PD devant - Pause

F : PG derrière - Pause

5-8 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

17-24 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Hold.

F : Back Rock Step, Step, Hold, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant en diagonale à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche

7-8 H : PD à côté du PG - Pause

F : PG, 1/4 de tour à gauche - Pause

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

25-32 H : Behind, Side, Together, Hold, Steps In Place, Hold,

F : Cross, Side, Together, Hold, Steps 1/2 Turn, Hold,

Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme en position Wrap

1-4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à côté du PD - Pause

F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG - Pause

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, sortie du Wrap

5-6 H : PD sur place - PG sur place

F : PG devant - PD, 1/4 de tour à gauche

7-8 H : PD sur place - Pause

F : PG, 1/4 de tour à gauche - Pause

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

33-40 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Touch, Step, Touch,

F : Back, Back, Back, Hold, Back, Touch, Back, Touch,

- 1-4 **H** : PG devant - PD devant - PG devant - Pause
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause
- 5-8 **H** : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite
F : PG derrière - Pointe D à droite - PD derrière - Pointe G à gauche

**41-48 H : Step, Together, Step, Hold, Step, Touch, Step, Touch,
 F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Hold, Step, Touch, Step, Touch,**

La main D de l'homme et main G de la femme deviennent libres

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 **H** : PD sur place - PG à côté du PD
F : PG devant en diagonale à gauche, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de tour à droite
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3-4 **H** : PD sur place - Pause
F : PG à côté du PD - Pause
- 5-8 **H** : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite

49-56 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold,

- 1-2 **H** : PG devant - Pointe D derrière le talon G
F : PD devant - Pointe G derrière le talon D
- 3-4 **H** : PD derrière - Kick du PG devant
F : PG derrière - Kick du PD devant
- 5-8 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

57-64 Step, Lock, Step, Hold, Steps Full Turn.

- 1-4 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme
- 5-8 **H** : Steps PG, PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche
F : Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite en avançant légèrement
- Option Pour l'homme : ne pas tourner sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement*
Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.